

# 臺北市文山社區大學 98 年第 1 學期第 1 次教師會議

## 會議紀錄

時間：2009 年 2 月 25 日（週三）晚上 18:30

地點：景美校本部（景美國中）1 樓多功能教室

出席教師：高尚梅、陳海贊、徐美華、李隆楙、張念祖、謝孟儒、應正儒、  
吳明志、賴茂男、姚遠、張秋蜜、修平山、應志遠、張之傑、吳嘉玲、  
林平皓、張萬康、鄭景隆、林書弘、唐光華、周述蓉、徐昭龍、  
曾佳琦、杜祿榮、吳秀娟

出席行政人員：鄭秀娟校長、吳奕慧、曾本瑜、陳雲卿、張家菱、黃永達

主席：曾本瑜

紀錄：陳雲卿

### 一、報告項目：

#### 1、校務報告

- 本校已通過全促會「學校經營與公共參與」認證；97 年度台北市教育局評鑑獲得優等。
- 本校 98 年第 1 學期起，敦聘張之傑老師為本校自然學程召集人，希望能借助老師的力量，邀請好老師進入社大。
- 學期報名狀況良好，希望開學前再做衝刺。報名學員沒達到開課門檻的課程，如果開課請老師包涵鐘點費縮減的情況。

#### 2、教師鐘點費發放方式調整

說明：為減輕行政負擔，我們在上學期（97 學期）講師會議提出希望將講師鐘點費發放方式由原先的一學期分三次撥款，調整為分二次撥款（第 9 週、第 16 週），經上學期講師會議同意，將於本學期（98 學期）開始實施。（老師如果有需要的話可以提前支領，但在第九週和第十六週固定鐘點費撥付時間之外，以現金支領）

#### 3、新學期開始，敬請各位老師與班代協助注意下課後教室是否恢復原狀，因社大場地乃向國中借用，希望老師提醒同學恢復原狀、如垃圾等不要留在桌上或抽屜請帶走或丟至教室內寫有文山社大的垃圾桶。建議老師協助班級在班長之外可選值日生協助。

#### 4、98 學期開學週活動

開學第一週在景美國中校區準備了簡單的開學活動，週一至週五（3/2-3/6）每天晚上 8：10～8：40 的下課時間，請老師帶著同學們到社大新辦公室旁，備有簡單的茶點，同時播放由文山社大影像課程師生共同製作的「追趕星星月亮的日子---文山社大十年紀錄片」精華版，歡迎老師和同學們一起欣賞享用。

## 二、討論議題：

### 1、981 學期公民週規劃

老師們在上學期(972 學期)講師會議曾經提出，公民週先上課一小時再進行講座的方式會讓課程被切割，並不理想。因此我們考慮在新學期的第九週公民週，暫停原來的課程，邀請老師進行多元教學活動。

說明：之前的公民週，是前半堂（19:00-20:00）上課，後半堂（20:00-21:50）舉辦講座、合作或校方規劃的活動。這樣的安排是希望增加學員參與公民週講座的參與度，提升人數之目的有達到。但許多老師反映，如此設計，該堂課程無法連貫。今年預定採用 3 小時的課程時間都是公民週講座的方式。請老師提供意見。

林書弘老師：可以採用幾個老師合作一個講座，與校方安排的講座兩者並行的方式。

鄭秀娟校長：上學期也有老師反映希望跨領域合作的意願，因次我們這學期提早開教師會議，讓老師們可以相互認識，做一些合作。因為成人學習不是單一的，透過接觸不同的課程，可以發掘學員學習潛力。

高尚梅老師：印象中公民週教育局每次都有指示主題。

鄭秀娟校長：教育局會安排其他處室單位來做講座。

唐光華老師：這樣改變的構想也滿好。但會碰到與之前的共同問題就是選肢體課的學員不太願意放棄原來課程，如果不是上原來課程就不來，這與社大構想不太符合，希望第九周為公共參與的。

應志遠老師：現在就可以提一個教師合作案，電影與音樂欣賞可以一起，再加上繪本。

吳秀娟老師：我們這種課（烘焙）雖然有連貫性，但我希望帶領學員一起參與社大活動。上學期前一小時各班上課的時間同學帶了零食提議聊天，作為班級聯誼，後一個多小時同學們去聽講座，隔週上課有同學帶筆記來分享。南港社大是讓班上投票聽哪一堂課，然後整班過去，但有些人就離開回家了。

鄭景隆老師：有些課是可以很容易互通合作，這是課程屬性差異性的問題。又有日期的問題，有些屬性類似的課程又無法在同一天，這很難處理，可局部協調去做。

陳海贊老師：原本的設計很好。不同課程的學員可以交流，但執行起來發覺與原意有些出入。像我帶的國畫課，學生年齡大，只想學國畫，下課後要他們去聽別的講座，結果都回家了。跟同學說書法、古琴音樂可以去學，但與學員的想法有出入。年輕一輩較有彈性學習。公民週可請專業人士來演講或表演，像我們可以和傳統音樂合作。年輕人與比較傳統的人興趣不同。

杜祿榮老師：中和社大有同樣情形，在公民週請專業講師來演講，也可以請同學一起參與。同學想要自己的課，所以像我的盆景課就和別的課程一

起，教室內有個展覽包括書法、陶藝、盆景。看的同時可吸引同學接觸其他課程。同學如果被強迫選課就不上課了。

吳秀娟老師：公民週在南港社大只有一次受到熱烈歡迎，他們採取的做法是準時簽到可以發折價卷。同學星期一到星期五都想來上課拿直價卷。那年辦得最好。但之後就停了，辦公室的回應是虧錢。所以社大如果有實質回饋，效果是最好的。

吳奕慧主秘：之前我們已採集點送學分抵用卷方式，效果的確不錯。

林平皓老師：做集點或送紀念品也滿受歡迎的。其他單位的紀念品也不錯。

唐光華老師：第九週出現是從文山社大開始的。一開始是課程博覽會的形式，後來演變第九週為公民週。第九週也有再招生的味道。剛剛提到的抵用卷可以考量。以前有一次四個班老師合作的效果不錯。應該可以向教育局反映第九週不要再堅持安排特定課程，公民參與可以在其他地方。

吳明志老師：選課學員是否犧牲第九週的問題？想與背包課周遊列國的馬繼康老師合作，與同在週三上課的美語老師可一起來想個新的講座，關於如何提升出席率，有個建議是可以開放給文山區民，邀請居民參加。

馬繼康老師：可以配合吳老師的概念將語言融入進來旅行，與四個不同語言的老師一起，談文化誤解的趣事。主題和思考主軸可以再去發想。

鄭景隆老師：有些課可以不強迫上，部分相關的課程可以在展覽場呈現、音樂類、舞蹈類等相關幾個班級做合作。

曾本瑜學程經理人：現在已經有兩個合作主題形成了（音樂與電影、旅行與語言），請老師們盡量發揮創意，想一些不一樣的組合。

陳海贊老師：建議把相關課程上課教室排在附近。例如國畫可以和書法、素描在附近，同學累了走一走就可以順便看到別的課程。

林書弘老師：公民週最終目的是什麼？是學員的交流或是擴及一般居民參加活動？前者類似集點發卷的方式不錯，可以用強迫式的方式讓學員參加。

吳嘉玲老師：今天終於清楚公民週的意義。我想成是一個串門子，是開放的方式讓學員與居民參與，像是每班提供一道菜，那準備招待的菜單，希望可以提早公佈。

張秋蜜老師：我們步道之美的課程大部分是戶外，學員來自四面八方。之前公民週課程會在兩星期前列印出來，我們課程進行時候就可以做發布交流。希望儘早將訊息做好給班級。

修平山老師：唐老師的說法反璞歸真。其他社大都碰到這個問題。以強迫的方式，請學員移駕比較難，可以請老師移駕去其他教室，也可以選擇去其他天的講座。另一方式是集合在一起，每個老師用半個小時講解課程精華去讓學員了解，老師可以先規劃好。

姚遠老師：修老師執行平居十五~二十分。後遺症好的 OK 就好，集中場地，不同老師的輪流獎。救生九換口味跑到其他社大。可在一場地集中集合，企劃主題幾做表演等也可。禮堂。

張念祖老師：第九週如何辦的問題，其他社大也無解。課程博覽會的方式比較好。台北縣有個社大辦公室會派人在課堂監督是否談論原設定的公共話題，雖然有效，但讓大家有點尷尬。第九週如果有時間讓班級同學聊一聊，大家就變成朋友。課程時間可以分三部分：一、去課程博覽會遊走一小時。二、另外一批人再去一小時。三、回到班上再一起聊聊。老師最後點名。聊聊天。

林書弘老師：覺得點名不妥當，學員年紀都比較大，可能比老師年長，這樣不好意思。

唐光華老師：可以在一個大空間，例如大禮堂，一起活動，介紹課程。

修平山老師：辦公週有場地太大或太小的問題。可以考慮當天的課不要老師移動，是學員移動。或是所有的課全班學員一起到，老師也在現場。也可以開放老師登記可到其他天去辦講座。

本瑜：有想法想合作的老師可以跟學程經理人說。合作的效果比較好，老師們的交流精采，效果又好。可由學程經理人來促成。

鄭秀娟校長：除了本瑜剛剛說的原方式外，歸納剛剛的討論，有老師移動和學生移動兩種方式。希望就老師移動或學生移動的取向可於第五週前決定。

吳秀娟老師：還是有學員來不來的問題。

曾佳琦老師：一時很難規劃，但覺得剛剛踢踏舞老師說先到不同課程去，回到原班級做分享的想法不錯。

鄭秀娟校長：決議第二週起詢問老師的選擇去做規劃，去促成老師們的合作。

應志遠老師：老師跟老師之間先合作，由老師來發起看老師願不願意結合。

## 2、其他

張秋蜜老師：上學期期末成果發表，場地切割零碎，學員表演時候覺果沒有什麼觀眾。一樓攤位展場沒辦法看到表演。信義社大禮堂與景中禮堂一樣大，攤位與表演在一起，大家都可以看到。另外，提出一個國家考場的設備問題。設備放在九樓，我們教室在七樓，有時候設備不夠，老師還要自己帶電腦、喇叭等有點辛苦，請社大支援社備。

林書弘老師：社大有經費與設備的問題，可否考慮向企業募？慢慢累積等特殊設備編列經費，自己找廠商來支援，由社大代管或許可行。

鄭秀娟校長：十年來課程設備及作品印刷很多都由由善心企業或學員捐贈，我們可開等額捐款證明給企業抵稅。

吳奕慧主秘：秋蜜老師的步道課多辦在戶外上課，要到考場上室內課的那週，提前一天從辦公室帶一套設備到考場可暫時解決這個問題，我們也會編列經費採購。這次期末成果展後我們的檢討會議也談到表演與攤位在同一個平面會比較好。但也許不適合共同在一個密閉空間或者距離太近，因為有些類型的

演出需要安靜欣賞。下次成果展會考慮在同一平面，不要分上下樓層，再做動線引導的規劃。

曾佳琦老師：現在學員不足課程確定不開是用簡訊通知嗎？可以思考一下通知方式，老師的感覺不一樣。之前有老師在文山有開課，課程停開學校只用發信沒用電話聯繫，讓老師感覺很難過。不知道學校的做法如何，是否可以跟老師溝通？

吳奕慧主秘：通常是用打電話的口頭通知，但可能有一種情形是電話沒有找到人，但又需要及時傳遞訊息，就會用信件或留言的方式。

鄭秀娟校長：這學期打電話聯絡與向學員說明是請志工協助。

林平皓老師：我有主持過其他社大的期末成果展，經驗是如果動態表演和靜態攤位在同一個地方，經驗是如果動態表演和靜態攤位在同一個地方，觀眾的注意力會在動態表演上，不會去靜態攤位逛。如果從門口延伸一些 DIY 等活動，可以吸引經過的民眾注意。

鄭秀娟校長：這次在校門口有小舞台的音樂節目安排就讓來參與的社區朋友增加了，但缺點是二樓與一樓不在同一平面，無法貫穿，二樓表演節目觀眾就比較少，之後改為平面園遊會形式。

唐光華老師：歡迎各界熱心捐款。

張萬康老師：關於學員如何增多的問題，社大經費許可的話可結合其他社大買報紙半版廣告。住文山區卻不知道文山社大的民眾還是有的。

### 三、散會